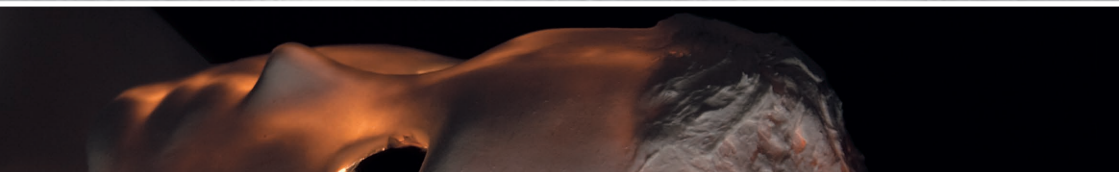
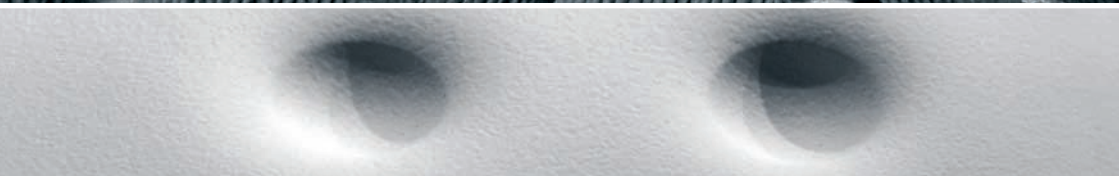
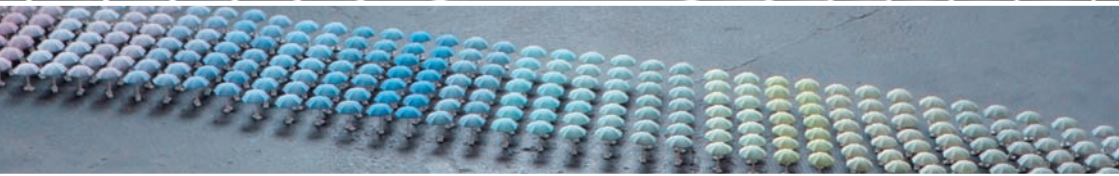


SWISS CERAMICS 1959-2009

LA JEUNE GÉNÉRATION

MUSÉE ARIANA
23 AVRIL – 4 OCTOBRE 2009



SWISS CERAMICS 1959-2009

LA JEUNE GÉNÉRATION

MUSÉE ARIANA
Av. de la Paix 10
CH-1202 Genève
T +41 22 418 54 50
ariana@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mah

RÉSERVATIONS
Médiation culturelle
Du lundi au vendredi,
de 9 à 11 heures
T + 41 22 418 25 00
F + 41 22 418 25 01
adp-mah@ville-ge.ch

MUSÉE ARIANA
23 AVRIL – 4 OCTOBRE 2009

Ouvert de 10 à 17 heures
Fermé le mardi
Entrée libre

Perrine Durnat
Marianne Eggimann
Maurizio Ferrari
Laure Gonthier
Maude Schneider
Simone Stocker
Ursula Vogel

L'association professionnelle des céramistes suisses, swiss ceramics, célèbre cette année son cinquantième anniversaire. Le Musée Ariana a le plaisir d'ouvrir le programme de ce jubilé par une exposition mettant en exergue la jeune scène céramique suisse. Un concours, ouvert aux céramistes actifs depuis moins de huit ans et membres de l'Association Céramique Suisse, a été mis sur pied. Le jury a sélectionné sept artistes, tous issus, par le hasard du choix, des centres de formation de Genève, de Vevey et de Berne.

Choisir le médium millénaire qu'est la céramique comme support d'expression en ce début du XXI^e siècle fait sens, il conserve assurément un potentiel créatif intact. Grès, porcelaine ou faïence: c'est bien la terre dans tous ses états, avec ses possibilités infinies et ses contraintes techniques, qu'ont privilégiée ces jeunes artistes pour donner vie à leur imaginaire foisonnant, surprenant, parfois grinçant. Avec rigueur, exigence et non sans humour, ils explorent les différents champs de la création contemporaine. Vases et plats font

référence à la tradition utilitaire de la céramique, alors que les figures anthropomorphes ou les sculptures inspirées du monde minéral, végétal ou animal s'inscrivent dans le domaine de la plastique céramique. Les travaux présentés sont révélateurs de la qualité réjouissante et du dynamisme de la céramique contemporaine suisse.

Une borne multimédia interactive, mise à disposition du public, permet d'aller plus avant dans la démarche artistique des céramistes présentés. Un catalogue, publié par swiss ceramics, regroupe les expositions du Musée Ariana, du Château de Nyon et de la Fondation Bruckner à Carouge (CHF 25.-).

Vernissage
Mercredi 22 avril, à 18 heures

Visites commentées
Dimanche 10 mai, à 11 heures
(visite couplée avec l'exposition *Philippe Barde*)
Entrée libre, sans réservation
Pour les groupes: sur inscription, au minimum
15 jours avant la date choisie

Entretien avec les artistes dans l'exposition
Dimanche 4 octobre, à 15 heures
Suivi du finissage conjoint de l'exposition et de la 11^e édition du Parcours céramique carougeois
Entrée libre, sans réservation

Entretien du mercredi
Mercredi 23 septembre, à 12 h 30
La jeune scène céramique suisse,
Anne-Claire Schumacher
Entrée libre, sans réservation

Autres manifestations de swiss ceramics 1959-2009

La Suisse en céramique
Château de Nyon,
du 1^{er} mai au 13 septembre

Rétro-Perspectives
Galerie de l'Hôtel de Ville,
Yverdon-les-Bains,
du 14 juin au 9 août

Vers un ailleurs
Biennale, Bâle,
du 22 août au 13 septembre

Céramique Grand Format
Fondation Bruckner, Carouge,
du 20 septembre au 4 octobre

Marché swiss ceramics
Dans le cadre du Parcours céramique carougeois, Carouge,
les 19 et 20 septembre



VILLE DE
GENÈVE

